

Montag, 01.11.10 18.00 Uhr Konzert

Klavier- und Orchesterkonzert

Finissage zur Ausstellung **Steine – zum Leben erweckt** von Astrid Neumann

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Concerto grosso F-Dur op. 6/2 HWV 320 (1739)

Uwe Strübing (*1956): EUMusik. Divertimento für Klavier und Streicher op. 87 (2006, Uraufführung)

Edward Elgar (1857-1934): Streicherserenade e-moll op. 20 (1892)

Benjamin Britten (1913-1976): Simple Symphony op. 4 (1934)

Klavier: Sirka Schwartz-Uppendieck, **Kammerorchester KlangLust!**, **Leitung:** Bernd Müller

Auferstehungskirche im Stadtpark / Eintritt 9 (7)



Sonntag, 14.11.10 18:00 Uhr Konzert

Neue Musik: Biblische Frauen im Portrait

Drei Komponistinnen und drei Komponisten verbinden Texte der Heiligen Schrift mit Fragen der Gegenwart. Und sie erkunden – indem sie Stimmen und Instrumente unterschiedlich plazieren – die faszinierenden Klangmöglichkeiten, die der Kirchenraum bietet.



Julian Habryka (*1987): Hasava (Gottesliebe) (2010, Uraufführung)
Eva-Maria Houben (*1955): Sarah (2010, Uraufführung)
Helmut Bieler (*1940): Hannas Dank und Ruths Klage (2010, Uraufführung)
Vivienne Olive (*1950): Stabat Mater (1994)
Bernhard Matthias Hoffmann (*1973): Héd (Widerhall) (2010, Uraufführung)
Dorothea Hofmann (*1961): Maria von Magdala (2010, Uraufführung)

Sopran: Monika Teepe, **Alt:** Renate Kaschmieder, **Horn:** Wilfried Krüger, **Posaune:** Ralf Bauer, **Orgel:** Andreas König, **Klavier u. Leitung:** Sirka Schwartz-Uppendieck

Auferstehungskirche im Stadtpark / Eintritt 12 / (9) / Fürthpass 3

Sontag, 28.11.10 19.00 Uhr Konzert

Claudio Monteverdi: Marienvesper

Im Abschlusskonzert der Kirchenmusiktage erklingt, zum 400. Jubiläum ihrer Uraufführung, die „Vespro della Beata Vergine“, ein bahnbrechendes Werk der Musikgeschichte – Klangfeuerwerk und lyrisch-inniges Bekenntnis zugleich.

Sopran: Stephanie Krug und Franziska Bobe
Altus: Andreas Pehl,
Tenor: Victor Schiering und Johannes Weiß,
Bass: Manuel Krauß und Ulrich Maier

Fränkische Kantorei, Ensemble mit historischen Instrumenten

Leitung: Ingeborg Schillfarth



St. Michael / Eintritt 18 / (15) / Fürthpass 3

Samstag, 11.12.10 19.00 Uhr Konzert

A-cappella-Motetten und Orgelmusik

Der **Kammerchor der Universität Erlangen-Nürnberg** unter Leitung von **Julian Christoph Tölle** interpretiert geistliche Werke von Johannes Brahms bis Jörg Duda (*1968).

Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel) spielt Variationen über ein Friedenslied von Naji Hakim (*1955) und – als Vorschau auf den Sonntag – ein neues Stück von Uwe Strübing (*1956): das **Preludio per Aria** für Orgel op. 107a (Uraufführung).



St. Paul / Eintritt frei

Sonntag, 12.12.10 9.30 Uhr Gottesdienst

Literaturgottesdienst

Michael Herrschel (*1971) stellt sein Gedicht **Aria** vor: auf deutsch und italienisch, im Dialog mit dem **Liturgischen Chor der Auferstehungskirche** – und mit dem Preludio von Uwe Strübing.

Predigt: Irene Stooß-Heinzel,
Orgel: Sirka Schwartz-Uppendieck

Auferstehungskirche im Stadtpark / Eintritt frei

Sonntag, 12.12.10 17.00 Uhr Konzert

Advenskonzert mit Harfe, Gesang und Orgel

Barockmusik und funkelnde romantisch-impressionistische Klangbilder umrahmen drei stimmungsvolle Vokalkompositionen der Gegenwart:

Uwe Strübing (Musik) / **Michael Herrschel** (Text): **Aria** für Sopran, Harfe und Orgel, op. 107 (2010, Uraufführung)

Claude Roth (*1961): **La nuit**. Text: Claude Roy (1915-1997)

Heinrich Hartl (*1953): **Mache dich auf, werde Licht** op. 5 Nr. 1. Text: nach dem „dritten Jesaja“ („Trito-Jesaja“, ~521/510 v. Chr.)

Sopran: Stephanie Spörl,
Harfe: Sigrd Hopperditzel,
Orgel: Sirka Schwartz-Uppendieck



Auferstehungskirche im Stadtpark
Eintritt 7 / (5)

Sonntag, 19.12.10 17.00 Uhr Konzert

5 jähriges Jubiläum des Posaunenchores

Choräle und doppelchörige Werke

Posaunenchor der Auferstehungskirche,
Orgel: Sirka Schwartz-Uppendieck,
Leitung: Karin Mehring

Auferstehungskirche im Stadtpark / Eintritt frei

24.12.10 bis 06.01.11 Weihnachtsgottesdienste

Johann Sebastian Bach: Weihnachts-Oratorium

BWV 248 (1734/35)

Der wandernde Bach
Sechs Kantatengottesdienste in sechs verschiedenen Fürther Kirchen:
Bach wandert und Sie sind herzlich eingeladen, mit zu wandern! Erleben Sie das Weihnachts-Oratorium so, wie es ursprünglich gedacht ist: als Verkündigung im Rahmen der Gottesdienste im Weihnachtsfestkreis.

Programm

Sonntag, 30.01.11 9.30 Uhr Gottesdienst

Themengottesdienst: Weihnachten und Dada – dann?

Zwischen Weihnachten und Passion: die theatrale Umsetzung eines dadaistischen Textes, der diese beiden Themen verbindet.
Hugo Ball: Simultan Krippenspiel (Concert brutiste) (1916)

Posaune, Okarina, Muschel, Komposition: Ralf Bauer,
Akkordeon: Dagmar Raum, **Theatergruppe H27. Regie:** Juliane Sommer,
Stadtkantorei Fürth, Leitung: Ingeborg Schillfarth

Auferstehungskirche im Stadtpark / Eintritt frei

Sonntag, 20.02.11 10.00 Uhr Gottesdienst

Themengottesdienst: Gekreuzigt

Jehan Alain (1911-1940): **Messe modale** (1938)

Gesang: Barbara Heß und Ingeborg Schillfarth, **Flöte:** N.N.,
Orgel: Barbara Bachmayr
Liturgie und Predigt: Dekan Jörg Sichelstiel

Wiederholung der **Messe modale:**
Sonntag, 27. Februar 2011, 10.00 Uhr in St. Paul

St. Michael / Eintritt frei

Mittwoch, 16.03.11 19.30 Uhr Passionsandacht

Passionsandacht mit Musik

zur Eröffnung der Ausstellung **Mein Gott, warum hast du mich verlassen?** des Kunstvereins GAGA e.V. (Galerie- und Atelieregemeinschaft für Authentische Kunst für Menschen mit psychischen Problemen), (16. bis 26. März täglich 10.00 bis 16.00 Uhr, 27. März bis 25. April täglich 10.00 bis 18.00 Uhr)

Eva-Maria Houben (*1955): drei choräle (penser à satie) (2007)
Dorothee Eberhardt (*1952): **Chamäleon** (1990)
Klavier: Sirka Schwartz-Uppendieck

Auferstehungskirche im Stadtpark / Eintritt frei

Samstag, 19.03.11 18.00 Uhr Konzert

Musik zur Passion I

„Fürwahr, er trug unsere Krankheit“

Melchior Franck (1580-1639): Das trostreiche 53. Kapitel aus dem Propheten Jesaja (1636) für vierstimmigen Chor

Text: Jörg Sichelstiel, **Vokalensemble der Fränkischen Kantorei,**
Leitung: Ingeborg Schillfarth

Wiederholung der **Musik:** Sonntag, 20. März 2011, 9.30 Uhr, Auferstehungskirche, Gottesdienst zum Sonntag Reminiscere

St. Michael, Kirchenplatz / Eintritt frei

Samstag, 09.04.11 18.00 Uhr Konzert

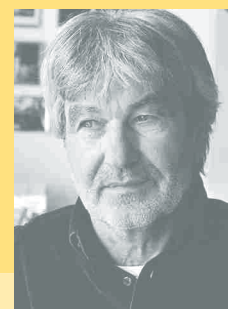
Musik zur Passion II

„Sieben Fragen an mein Leben“

Horst Lohse (*1943): Die sieben Todsünden für Orgel (1989, nach Hieronymus Bosch). Fürther Erstaufführung, gespielt von Sirka Schwartz-Uppendieck.

Dazu neue Bilder von **Kerstin Hlawa** (*1981) und Zwischentexte von **Michael Herrschel**, in denen der Begriff der „Todsünden“ in Frage gestellt wird.

Horst Lohse <www.horst-lohse.de>, Initiator und langjähriger künstlerischer Leiter der Tage der Neuen Musik in Bamberg, hat sich in seinen Kompositionen vielfach mit Themen der Bildenden Kunst auseinandergesetzt. Nun reagiert eine junge Künstlerin ihrerseits auf seine Musik.



Kerstin Hlawa <www.kerstin-hlawa.de> ist Absolventin der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg und arbeitet als freie Malerin und Illustratorin.

St. Paul, Amalienstraße / Eintritt frei

Sonntag, 10.04.11 10.00 Uhr Gottesdienst

Themengottesdienst: Zur Freiheit berufen
Auszüge aus dem Oratorium Paulus (1836) von **Felix Mendelssohn-Bartholdy** und **Julius Schubring**

Liturgie und Predigt: Martin Adel, **Stadtkantorei Fürth,**
Leitung und Orgel: Ingeborg Schillfarth

St. Paul, Amalienstraße / Eintritt frei

Samstag, 16.04.11 18.00 Uhr Konzert

Musik zur Passion III

Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz (1785ff.; autorisierte Klavierfassung Hob. XX/1:c)

„Sieben letzte Aussprüche von Jesus Christus, wie sie uns die Evangelien überliefern, sind den einzelnen Sätzen des Werks vorangestellt. Es endet mit einem, im Wortsinn erschütternden, „Terremoto“ (Matthäus 27, 52-54).

Zwischentexte: Michael Herschel
Klavier: Sirka Schwartz-Uppendieck

Auferstehungskirche im Stadtpark / Eintritt frei

Karfreitag, 22.04.11 9.30 Uhr Karfreitagsgottesdienst

Gottesdienst: Abschied vom Licht

Eine neue Kantate für den Gottesdienstgebrauch: Der Karfreitags-Teil thematisiert mit stiller, meditativer Musik die Trauer der Jüngerin Maria Magdalena.

Eva-Maria Houben (Musik) / **Michael Herrschel** (Text): **maria magdalena** (2010). 1. teil: abschied vom licht (Uraufführung der kammermusikalischen Fassung)

Sopran: Irene Kurka, **Flöten:** Marion Ludwig,
Orgel: Sirka Schwartz-Uppendieck

Auferstehungskirche im Stadtpark / Eintritt frei

Karfreitag, 22.04.11 9.30 Uhr Karfreitagsgottesdienst

Gottesdienst: O Lamm Gottesbschied

Solokantaten von **Johann Hermann Schein** (1586-1630) und **Jan Dismas Zelenka** (1679-1745)

Oboe: Dieter Krefis, **Orgel:** Elfi Stollberg,
Gesang und Orgel: Ingeborg Schillfarth

St. Paul, Amalienstraße / Eintritt frei

Karfreitag, 22.04.11 15.00 Uhr Andacht

Musikalische Andacht zur Todesstunde

Thomas Selle (1599-1663): Johannespassion (1643) für Soli, Chor und Instrumente

Fränkische Kantorei mit Soloensemble und **Instrumentalensemble,**
Leitung: Ingeborg Schillfarth

Thomas Selle, ab 1642 Kantor am Mariendom in Hamburg, schrieb mitten im 30-jährigen Krieg dieses Werk, das den „alten“ rezitativischen Stil mit den Errungenschaften der „neuen“ virtuoseren Musik verbindet und eine farbige Instrumentation aufweist.

St. Michael, Kirchenplatz / Eintritt frei

Samstag, 23.04.11 22.30 Uhr Gottesdienst

Feier der heiligen Osternacht

Johann Krieger (1651-1735): Heut singt die liebe Christenheit, Kantate

Soloensemble der Fränkische Kantorei, Instrumentalensemble
Leitung und Orgel: Ingeborg Schillfarth

St. Michael, Kirchenplatz / Eintritt frei

Sonntag, 24.04.11 5.00 Uhr Gottesdienst

Feier der heiligen Osternacht

Eva-Maria Houben (Musik) / **Michael Herrschel** (Text): **maria magdalena** (2010). 2. teil: **nacht stimmen**. 3. teil: **flügel der seele** (Uraufführung der kammermusikalischen Fassung)

Maria Magdalena, als erste Zeugin der Auferstehung, steht im Mittelpunkt des Gottesdienstes. Die am Karfreitag begonnene Kantate, die den Weg der Apostelin begleitet, wird hier fortgesetzt. Freuen Sie sich auf ein besonderes Klang-Erleben, und darauf, mehrere Instrumente der Querflötenfamilie kennenzulernen, die das Rauschen des Nachtwinds und den Morgenjubiläum des Ostertags intonieren.

Sopran: Irene Kurka, **Flöten:** Marion Ludwig, **Liturgischer Chor**
Leitung und Orgel: Sirka Schwartz-Uppendieck

Alle sind herzlich eingeladen, im Liturgischen Chor mitzusingen! Nähere Informationen siehe unter **Workshops**

Wiederholung der **Musik:**
Montag, 25. April, 10.00 Uhr, St. Paul, Festgottesdienst zum Ostermontag

Auferstehungskirche im Stadtpark / Eintritt frei

Sonntag, 24.04.11 9.30 Uhr Gottesdienst

Festgottesdienst zum Ostersonntag

Dieterich Buxtehude (~1637-1707): Erstanden ist der Heilig Christ, Kantate
Soloensemble der Fränkischen Kantorei, Instrumentalensemble
Leitung und Orgel: Ingeborg Schillfarth

Auferstehungskirche im Stadtpark / Eintritt frei

Sonntag, 01.05.11 9.30 Uhr Gottesdienst

Gottesdienst zur Arbeitsethik Mit Liedern über Arbeit und Alltag

Predigt: Irene Stooß-Heinzel

Auferstehungskirche im Stadtpark / Eintritt frei

Sonntag, 08.05.11 9.30 Uhr Gottesdienst

Theatergottesdienst

zur Premiere des Stücks **Der Hofmeister** (1949) von Bertolt Brecht nach Jakob Michael Reinhold Lenz – und zum Tag der Befreiung von Krieg und Gewaltherrschaft

Lieder von Wolf Biermann und Bertolt Brecht / Paul Dessau

Predigt: Wolfgang Vieweg
Werkeinführung: Matthias Heilmann

Gesang: Michael Herrschel
Klavier: Sirka Schwartz-Uppendieck

Der Hofmeister am Stadttheater Fürth: 7., 8., 9., 12. April, 10., 11., 12., 13. Mai 2011, jeweils 19.30 Uhr

Regie: Ingrid Gündisch, **Ausstattung:** Angela Loewen,
Dramaturgie: Matthias Heilmann

St. Michael, Kirchenplatz / Eintritt frei



STADT THEATER FÜRTH

FÜRTH

KIRCHENMUSIK

KIRCHENMUSIK

FÜRTH